САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

ПРОГРАММА

Культура и молодежь:
от идеи к результату

LI научно-творческая конференция студентов СГИК

18-22 апреля 2023 года

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Наумова О.С. ректор, доктор культурологии, доцент, председатель оргкомитета

Петинова М.А. проректор по творческой и научной деятельности, кандидат философских наук, доцент, заместитель председателя оргкомитета

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

Алашеева С.А. проректор по учебной и воспитательной работе, кандидат педагогических наук, доцентт

Заварницына Н.М. декан театрального факультета, кандидат филологических наук, доцент

Галкина Е.А. декан факультета культурологии, социально-культурных и информационных технологий, кандидат педагогических наук, доцент

Плаксин П.А. декан факультета современного искусства и художественных коммуникаций, профессор

Седова Н.В. декан музыкально-исполнительского факультета (консерватории), профессор

Бакшутова Е.В. заведующая кафедрой культурологии, музеологии и искусствоведения, доктор философских наук, доцент

Кузьмина Л.В. начальник редакционно-издательского центра

СОДЕРЖАНИЕ

КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГИИ, МУЗЕОЛОГИИ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ 7

Секция «Педагоги и наставники в истории России и Самарского края» 7

Секция «Вклад уроженцев и жителей земли Самарской в её историю и культуру Отечества» 8

Секция «Российская культура в зеркале времени» 9

Секция «Замечательные люди и местности Самарского края в прошлом и настоящем» 11

Секция «Философия культуры» 12

Секция «Теория культуры» 13

Секция «Прикладная культурология» 15

Секция «История мировой культуры» 16

Секция «Искусство, меняющее мир» 17

Секция «Современные музейные практики» 19

Секция «Арт-проектирование: современные технологии и практики» 20

Секция «Культурное наследие народов России и мира» 22

Секция «Общекультурные ценности и их отображение в различных формах искусства» 23

КАФЕДРА БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ 27

Секция «Проектная деятельность библиотек как фактор формирования социально-культурной среды региона» 27

Секция «Инновационные идеи и технологии в деятельности библиотек» 29

Секция «Стратегии и пути развития библиографической деятельности в цифровую эпоху» 30

Секция «Архивы в системе социальных коммуникаций» 32

Секция «Цифровизация делопроизводства: проблемы и пути решения» 33

Секция «Магистерские исследования в сфере библиотековедения, библиографоведения и книговедения» 35

КАФЕДРА ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ 37

Секция «Социально-культурные практики в современном обществе» 37

Секция «Актуальные направления туристско-экскурсионного обслуживания» 39

Секция «Креативные практики в современном социокультурном пространстве» 41

Секция «Инновационные практики социокультурного проектирования» 42

Секция «Организационно-управленческие аспекты социально-культурной деятельности» 44

Секция «Ресурсное обеспечение социально-культурной деятельности» 45

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА 47

Секция «Вектор развития декоративно-прикладного искусства и дизайна глазами студента» 47

КАФЕДРА АКТЕРСКОГО ИСКУССТВА И СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ 49

Секция «Работа над художественным текстом и проблемы перевода литературного материала на сценический язык» 49

КАФЕДРА ТЕАТРАЛЬНОЙ РЕЖИССУРЫ 50

Секция «Молодая режиссура: от замысла к спектаклю» 50

КАФЕДРА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ 52

Секция «Физическая культура, спорт и здоровье студенческой молодежи в современных условиях: проблемы и перспективы развития» 52

КАФЕДРА ХОРЕОГРАФИИ 53

Секция «Проблемы и перспективы хореографии XXI века» 53

КАФЕДРА ФОРТЕПИАНО 55

Секция «Творчество отечественных и зарубежных композиторов как культурно-историческое наследие» 55

КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА «Любимые мелодии» 56

КАФЕДРА ОРКЕСТРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ 57

Секция «Оркестровые инструменты: вопросы музыкальной педагогики» 57

КАФЕДРА ХОРОВОГО И СОЛЬНОГО НАРОДНОГО ПЕНИЯ 58

Секция «Механизмы сохранения и передачи фольклорной традиции в современном исполнительстве» 58

КАФЕДРА ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО ИСКУССТВА 60

Секция «Современное музыкальное эстрадно-джазовое исполнительское искусство» 60

Секция «Современное музыкальное исполнительское искусство: историко-культурологический аспект» 61

Секция «Современное музыкальное исполнительское искусство: психолого-педагогический аспект» 63

КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ 64

Секция «Преамбула профессии дирижера» 64

Секция «Творческий потенциал исполнительского искусства на народных инструментах: новые горизонты» 66

Секция «Рахманинов и мировая музыкальная культура» 69

Секция «Музеи в современных условиях» 70

КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГИИ, МУЗЕОЛОГИИ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИ И НАСТАВНИКИ В ИСТОРИИ РОССИИ И САМАРСКОГО КРАЯ»

20 апреля 2023 г., 14:30, ауд. 315

Руководители секции – Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор; Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент; Чирков М.С., кандидат исторических наук, доцент

Секретарь – Иванова И.О., гр. МП-221

1. Махмуд Абдурахаманов и школы Оренбургской комиссии в Самаре (1730–40-е гг.)
   Ахмадулина Ю.Р., гр. КМ-320
   Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор
2. Первые профессиональные педагоги в Самаре конца XVIII века
   Пугачева А.Н., гр. БВ-122
   Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор
3. Практики обучения и воспитания в образованной среде уездной Самары (на примере семьи Второвых)
   Кузнецова В.Н., гр. СКД-122
   Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор
4. Иван Иванович Смирницкий – врач и организатор уездного училища в Ставрополе
   Самарская С.А., гр. РТП-122
   Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор
5. Самарский период преподавательской и литературной деятельности Г.Н. Потанина
   Винникова А.С., гр. РТП-122
   Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

6. Открытие в Самаре уездного училища и его руководитель Василий Онуфриевич Барщевский

Влазнева К.А., гр. БВ-122

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

7. Появление в Самарском крае XIX века первого учителя с университетским образованием Петра Кирилловича Сычугова

Абызова Ю.М., гр. КМ-122

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

8. Музыкально-педагогическое наследие Дмитрия Шостаковича

Иванова И.О., гр. МП-221

Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

9. В.Д. Середавин – человек, хирург, педагог и общественный деятель

Джиоева Л.В., гр. СКД-122

Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

СЕКЦИЯ «ВКЛАД УРОЖЕНЦЕВ И ЖИТЕЛЕЙ ЗЕМЛИ САМАРСКОЙ В ЕЁ ИСТОРИЮ И КУЛЬТУРУ ОТЕЧЕСТВА»

18 апреля 2023 г., 14:30, ауд. 315 л

Руководители секции – Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент; Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

Секретарь – Климанова А.М., гр. РНС-221

---

1. А.Н. Толстой: страницы жизни, связанные с Самарой

Афанасьева У.А., гр. РНС-221

Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

2. Епископ Герасим Добросердов – служение на Самарской земле

Волнягина Е.П., гр. РНС-221

Науч. рук. Черкасова М.В., кандидат исторических наук, доцент

3. Михаил Дмитриевич Челышев: купец, строитель, общественный деятель

Туранина Е.А., гр. РНС-221

Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

4. Семья Ульяновых в Самаре

Захарова Д.С., гр. РНС-221

Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

5. П.В. Алабин и его вклад в развитие Самары

Калачева А.М., гр. РНС-221

Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

6. Самарский библиофил и литератор И.А. Второв

Горбачева М.А., гр. БВ-122

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

7. Григорий Сергеевич Аксаков: достойный представитель славного рода

Баштынская Э.А., гр. ЭТД-122

Науч. рук. Черкасова М.В., кандидат исторических наук, доцент

8. Кому посвящен «Аленький цветочек»?: судьба Ольги Григорьевны Аксаковой

Гришина М.Д., гр. РНС-221

Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

9. Деятельность губернатора К.К. Грота по развитию культуры и просвещения в Самарском крае

Димитриева А.А., гр. БВ-122

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

СЕКЦИЯ «РОССИЙСКАЯ КУЛЬТУРА В ЗЕРКАЛЕ ВРЕМЕНИ»

21 апреля 2023 г., 9:00, ауд. 332

Руководители секции – Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор; Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

Секретарь – Садчикова Д.Д., гр. МДИ-122

---

1. Христианское переосмысление традиционной восточнославянской символики в древнерусской белокаменной резьбе

Садчикова Д.Д., гр. МДИ-122

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

2. «Училища девиц духовного ведомства» - средние женские учебные заведения XIX века

Козлова С.А., гр. БВ-221

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

3. Роль епархиальных училищ в развитии женского образования в русской провинции девятнадцатого и начала двадцатого столетий

Чаплыгина А.А., гр. БВ-221

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

4. С.Т. Аксаков в истории и культуре современной Самары

Димитриева А.А., гр. БВ-122

Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

5. А.А. Смирнов (Треплев) о Самарском театре во второй четверти XIX века и службе в нем Полины Стрепетовой

Львова М., гр. РЛТ-122

Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

6. Петр Львович Монастырский: жизнь, отданная театру

Климанова А.М., гр. РНС-221

Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

7. Эльдар Рязанов – великий режиссер и уроженец Самары

Клопова П.С., гр. РНС-221

Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

8. Современная молодежная музыкальная культура России (направления и стили)

Гузь Р.Р., гр. ЗВ-122

Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

9. Музыкальная культура татар Поволжья (национальные особенности)

Минхаметова М.И., гр. НИ-122

Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

СЕКЦИЯ
«ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ЛЮДИ И МЕСТНОСТИ САМАРСКОГО КРАЯ В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ»

21 апреля 2023 г., 10:40, ауд. 332

Руководители секции – Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент; Черкасова М.В., кандидат исторических наук, доцент; Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

Секретарь – Чекмасова А.А., гр. УМм-122

---

1. Попечение графини О.И. Орловой-Давыдовой о сельских школах в Усольской вотчине XIX века

   Ильченко Д.А., гр. КМ-122

   Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

2. К.П. Головкин – самарский меценат, краевед, художник

   Авинникова А.Р., гр. СКД-122

   Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

3. Купцы Шихобаловы: капитализм с человеческим лицом?

   Ионова А.Р., гр. СКД-122

   Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

4. Григорий Журавлев – иконописный бренд Самарского региона

   Голубкова С.Ю., гр. СКД-122

   Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

5. Д.И. Козлов – жизнь как космос и космос в жизни

   Поздеев К.М., гр. СКД-122

   Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

6. Общественная и церковная деятельность митрополита Иоанна (Снычева) и отражение её в Самарском церковно-историческом музее

   Овчинников Д.И., гр. УМм-122

   Науч. рук. Артамонова Л.М., доктор исторических наук, профессор

7. Нарративы музеализации в исследованиях памяти

   Чекмасова А.А., гр. УМм-122

   Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

8. Современный гастрономический облик Самары
Пушкарева Ю.Д., гр. КМ-122
Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

9. Аксаковские места на карте Самарской губернии
Прокофьева М.С., гр. СКД-122
Науч. рук. Черкасова М.В., кандидат исторических наук, доцент

СЕКЦИЯ «ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ»

21 апреля 2023 г., 14:00, ауд. 315

Руководители секции – Петинова М.А., кандидат философских наук, доцент; Богатырева Е.Д., кандидат философских наук, доцент

Секретарь – Козлова С.А., гр. БВ-221

---

1. Аналитика случайности и необходимости в экзистенциализме Ж.П. Сартра»
Берестова В.Д., гр. РТПП-221
Науч. рук. Петинова М.А., кандидат философских наук, доцент

2. Философия единого в учении Платона: рецепция диалога «Парменид»
Котылевская А.В., гр. РТПП-221
Науч. рук. Петинова М.А., кандидат философских наук, доцент

3. Символический мир числа в философии Пифагора
Семенова К.С., гр. ОПС-221
Науч. рук. Петинова М.А., кандидат философских наук, доцент

4. Ценности иррационализма в философии культуры Ф. Ницше
Сюсин Н.А., гр. НИ-221
Науч. рук. Петинова М.А., кандидат философских наук, доцент

5. «К философии поступка» М. Бахтина: эссе о прочитанном
Чаплыгина А.А., гр. БВ-221
Науч. рук. Петинова М.А., кандидат философских наук, доцент

6. Русский экзистенциализм в творчестве Ф.М. Достоевского

Козлова С.А., гр. БВ-221

Науч. рук. Петинова М.А., кандидат философских наук, доцент

7. Мир детства и его воплощение в музыке С. Прокофьева: культурфилософский аспект

Иванова М.О., гр. МП-221

Науч. рук. Петинова М.А., кандидат философских наук, доцент

8. Об эстетике жеста и телесной выразительности в современной культуре

Усачева М.Н., гр. НХ-221

Науч. рук. Петинова М.А., кандидат философских наук, доцент

СЕКЦИЯ «ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

20 апреля 2023 г., 12:20, ауд. 510

Руководитель секции – Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор

Секретарь – Климова А.А., гр. КМ-320

---

1. Музейный брендинг в современном лексиконе визуальной коммуникации: концепты, маркеры и идентификаторы новой креативной практики

Пушкарёва Ю.Д., гр. КМ-120

Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор

2. Принцип партисипации в коммеморативных практиках современного музея

Климова А.А., гр. КМ-320

Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор

3. «Незаметное» в категориях и практиках культурного распознавания: детали, меняющие мир

Ильченко Д.А., гр. КМ-120

Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор

4. К пониманию природы обусловленного разума

Копылова Ю.С., магистрант кафедры общей и социальной психологии Самарского государственного социально-педагогического университета

Науч. рук. Чернышева Е.Л., кандидат психологических наук, доцент

5. Антропологические притязания в психоанализе З. Фрейда

Горячева А.А., гр. КМ-220

Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор

6. Тактильный экспонат в пространстве современного музея

Хисматова А.Р., гр. КМ-320

Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

7. Конфетная обертка как культурный артефакт

Негруца Д.А., гр. КМ-122

Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

8. Современные подходы к формированию правосознания и правовой культуры

Шацкова А.М., Магомадова Д.Р., студентки Новокуйбышевского гуманитарно-технологического колледжа

Науч. рук. Константинова Н.В., преподаватель

9. Культура участия как социокультурный феномен

Шатова А.Л., гр. КМ-221

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

10. Фотография как часть медиакультуры

Кузнецова Е.А., гр. КМ-122

Науч. рук. Бакшутова Е.В., доктор философских наук

СЕКЦИЯ
«ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

17 апреля 2023 г., 12:20, ауд. 510

Руководители секции – Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор; Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

Секретарь – Шаля К.А., гр. КМ-320

1. Экспонат как объект музейной экранизации, ретрансляции памяти арт-проектирования

   Климова А.А., гр. КМ-320

   Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор

2. Принцип бриколажа в арт-проектировании и креативной практике:
   традиции, архаика и императивы современности

   Павлющенко Ю.Ю., гр. КМ-220

   Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор

3. К опыту осмысления международного арт-проекта «Антропология цвета»

   Варанкина С.В., гр. КМ-120

   Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор

4. Теория и практика культурного кода Клотера Рапая

   Нижегородцева К.А., гр. КМ-220

   Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор

5. Визуализация памяти в концепции Сьюзен Сонтаг

   Богатова Т.А., гр. КМ-220

   Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор

6. Культурная медиация как современная музейная практика

   Мальцева А.В., гр. КМ-320

   Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

7. Фотография как инструмент продвижения музея в социальных сетях

   Шаля К.А., гр. КМ-320

   Науч. рук. Сошников А.Е., кандидат педагогических наук, доцент

8. Этнокультурный брендинг городов как фактор культурной политики

Солоневич В.О., гр. ДПТ-320

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

19 апреля 2023 г., 14:00, ауд. 300

Руководители секции – Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор; Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

Секретарь – Шаля К.А., гр. КМ-320

---

1. Антропологические проекции и смыслы любви в русской культурфилософии

Таранова Р.В., гр. КМ-220

Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор

2. Память вещи как опыт ретроспекции, арт-реабилитации и социокультурного проектирования

Рудницкий М.А., гр. КМ-120

Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор

3. Символические и мифологические основания культуры в концепции К. Леви-Строса

Павлющенко Ю.Ю., гр. КМ-220

Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор

4. Особенности творческого наследия самарского художника А.П. Васильева: живопись как театр

Новикова С.А., гр. ДПТ-320

Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

5. Музыкальная тематика в живописи эпохи Возрождения: эволюция сюжетов и визуальных образов

Шатова А.Л., гр. КМ-320

Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

6. Аллегорический сюжет «Dance macabre» в творчестве поэтов-символистов

Тимонин Т.С., гр. КМ-221

Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

7. Новый взгляд на мир в кинематографе Франции и СССР 60-х гг. XX в.

Юдина Д.С., гр. ФС-45

Науч. рук. Сошников А.Е., кандидат педагогических наук, доцент

СЕКЦИЯ
«ИСКУССТВО, МЕНЯЮЩЕЕ МИР»

19 апреля 2023 г., 10:40, ауд. 300

Руководитель секции – Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

Секретарь – Шаля К.А., гр. КМ-320

---

1. Феномен ювелирного искусства Ильгиза Фазулзянова в диалоге традиций и инноваций

Нехорошкин Е.М., гр. КМ-220

Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор

2. Синтез искусств в культурных практиках визуальной коммеморации современного музея

Ильченко Д.А., гр. КМ-120

Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор

3. Арт-перформанс как культурный феномен, креативная практика и социальное движение

Негруца Д.А., гр. КМ-120

Науч. рук. Ионесов В.И., доктор культурологии, профессор

4. Танцевальный перформанс в пространстве современной культуры

Рыжова Е.Г., гр. РНС-122

Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

5. Танец в музее как современная арт-практика

Крылова А.С., гр. РНС-122

Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

6. Фэндом как феномен современной культуры и его влияние на искусство

Винникова А.С., гр. РТП-122.

Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

7. Репрезентация архетипических образов в современных видеоиграх

Леонтьева В.Э., гр. БК-51

Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

8. Репрезентация античности в современном российском театре

Шачкова Я.Д., гр. МВ-221.

Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

9. Стрит-данс как направление современного искусства

Никитина Ю.Р., гр. РНС-320

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

10. Ленд-арт как направление современного искусства

Мощенко В.М., гр. РНС-320

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

11. Граффити как вид стрит-арта: грани искусства и вандализма

Наумова А.В., гр. РНС-320

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

12. Когнито-арт как современная культурная практика

Горячева А.Д., гр. КМ-221

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

СЕКЦИЯ
«СОВРЕМЕННЫЕ МУЗЕЙНЫЕ ПРАКТИКИ»

21 апреля 2023 г., 14:00, ауд. 501

Руководители секции – Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент; Бабина С.А., кандидат исторических наук, доцент

Секретарь – Климова А.А., гр. КМ-320

---

1. Традиционная культура поволжских татар в современных музейных практиках

   Ахмадуллина Ю.Р., гр. КМ-320

   Науч. рук. Ведерникова Т.И., кандидат исторических наук, доцент

2. Арт-медиация в пространстве современного музея

   Мальцева А.В., гр. КМ-320

   Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

3. Музыкальная коммуникация в деятельности современного музея

   Саргош В.В., гр. МВ-320

   Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

4. Современные музейные практики актуализации этнокультурного наследия

   Кравчук Е.Н., гр. ДПТ-320

   Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

5. Художественный музей как коммуникативное пространство города

   Голубев Е.С., гр. КМ-320

   Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

6. Современные арт-технологии работы с детской аудиторией в музейном пространстве

   Хисматова А.Р., КМ-320

   Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

7. Партиципаторный музей в контексте региональных практик арт-проектирования

   Шатова А.С., гр. КМ-221

   Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

8. Концепт «гений места» в актуальных музейных практиках

Чернышева С.М., гр. КМ-320

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

9. Этнокультурное наследие как объект музеефикации: на примере этнографических музеев Самарской области

Салтымакова М.С., гр. КМ-221

Науч. рук. Бабина С.А., кандидат исторических наук, доцент

10. Технологии виртуальной реальности в современных практиках российских музеев

Богатова С.В., гр. КМ-221

Науч. рук. Бабина С.А., кандидат исторических наук, доцент

СЕКЦИЯ «АРТ-ПРОЕКТИРОВАНИЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПРАКТИКИ»

21 апреля 2023 г., 11:00, ауд. 300

Руководители секции – Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент; Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

Секретарь – Хисматова А.Р., КМ-320

---

1. Стрит-арт как форма актуализации городских пространств

Чиркова В.А., гр. ДПТ-320

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

2. Телеграм-канал о культурных событиях города как креативная площадка арт-коммуникаций

Чуйко В.В., гр. КМ-221

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

3. Актуализация природного наследия Самарского края средствами арт-проектирования

Тимонин Т.С., гр. КМ-221

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

4. Типология арт-технологий в пространстве современного музея

Хисматова А.Р., гр. КМ-320

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

5. Музыкальный подкаст как форма арт-коммуникации и арт-проектирования

Захарова Н.В., гр. КМ-221

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

6. Мастер-класс как современная арт-практика популяризации наследия

Новикова С.В., гр. РНХ-320

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

7. Хореографический перформанс как современная арт-практика в пространстве музея

Мещерякова Д.В., гр. РНХ-320

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

8. Музыкальные арт-объекты в пространстве современного города

Бикметов И.И., гр. ЗВс-122

Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

9. Ресайклинг-арт как современное искусство и экологическое движение

Гузь Р.Р., гр. ЗВс-122

Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент

10. Классическая живопись и реклама: проекции и взаимосвязи

Крючков М.Р., гр. ЗВс-122

Науч. рук. Чиркова Н.В., кандидат исторических наук, доцент.

СЕКЦИЯ
«КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ РОССИИ И МИРА»

18 апреля 2023 г., 10:00, ауд. 306

Руководители секции – Бабина С.А., кандидат исторических наук, доцент; Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

Секретарь – Хисматова А.Р., гр. КМ-320

---

1. Феномен кликушества и мирячества в традиционной русской культуре

   Абызова Ю.М., гр. КМ-122

   Науч. рук. Бабина С.А., кандидат исторических наук, доцент

2. Спасение и сохранение культурного наследия в годы Великой Отечественной войны

   Ахмадуллина Ю.Р., гр. КМ-320

   Науч. рук. Бабина С.А., кандидат исторических наук, доцент

3. Эстетика и символика жестов в свадебном танце горцев лезгинке

   Колотилкина А.В., гр. РНС-320

   Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

4. Нематериальное культурное наследие России как объект музеефикации

   Павлющенко Ю.Ю., гр. КМ-220

   Науч. рук. Бабина С.А., кандидат исторических наук, доцент

5. Типология образов ребенка в русских народных сказках

   Трифонова З.А., гр. БВ-320

   Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

6. Деятельность организаций в сфере сохранения культурного и природного наследия (на примере Научно-исследовательского центра «Наследие им. Д.С. Лихачева»)

   Хисматова А.Р., гр. КМ-320

   Науч. рук. Бабина С.А., кандидат исторических наук, доцент

7. Народная кукла в годовом цикле русских обрядов и праздников
   Чиркова В.А., гр. ДПТ-320
   Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент
8. Сказка как объект нематериального культурного наследия: современные практики сохранения и актуализации
   Языкова Е.М., гр. РНС-320
   Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент
9. Культурные взаимовлияния русских и мордвы (на материалах фольклорно-этнографических экспедиций в село Коноваловка Борского района)
   Климова А.А., гр. КМ-320
   Науч. рук. Ведерникова Т.И., кандидат исторических наук, доцент

СЕКЦИЯ «ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ И ИХ ОТОБРАЖЕНИЕ В РАЗЛИЧНЫХ ФОРМАХ ИСКУССТВА»

19 апреля 2023 г., 12:20, ауд. 310

Руководитель секции – Назарова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Яценко Л.В., старший преподаватель

---

1. Путешествие в мир танца с Анной Павловой = A Journey to the World of Dance with Anna Pavlova
   Рыжова Е.Г., гр. РНС-122
   Науч. рук. Григорьева В.Г., доцент
2. Уличный танец как компонент молодежной культуры = Street Dance as a Component of Youth Culture
   Андреева О.А., гр. РНС-122
   Науч. рук. Григорьева В.Г., доцент
3. Современная хореография – авторское искусство = Modern Choreography as Original Art
   Жанабаева А.Н., гр. РНС-122
   Науч. рук. Григорьева В.Г., доцент

4. Отражения культурных ценностей через драматизацию – Dramatization as a Way of Reflecting Cultural Values

Агибалова Е.Н., Волкова В.О., гр. РЛТ-221

Науч. рук. Григорьева В.Г., доцент

5. Молодежь XXI века: ценности сегодняшней молодежи = The Youth of XXIth Century: Values of Today's Youth

Сагдеева А.Р., гр. ВИ-320

Науч. рук. Григорьева В.Г., доцент

6. Влияние русской культуры на творчество зарубежных музыкантов = The Impact of Russian Culture on Foreign Musicians

Липатова Д.В., гр. ЗВс-221

Науч. рук. Назарова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент

7. Радости и печали в русской народной песне: символика русского фольклора = Happiness and Sorrow in the Russian Folk Song

Филиппова В.П., гр. ЗВс-221

Науч. рук. Назарова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент

8. Смысло-чувственные акценты в российской музыке с 1990-х годов по настоящее время = Conceptual and Sensual Accents in Russian Music from the 90's up to the Present

Леонов-Солнышкин Д.Е., гр. ЗВс-221

Науч. рук. Назарова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент

9. Символика цветообозначения в англоязычной культуре = Symbolism of Colours in English Speaking Culture

Неретина Д.В., Николаева Д.А., гр. ЭДТ-221

Науч. рук. Назарова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент

10. Идиомы с компонентом цветообозначения в английском языке = Idioms with Colour Terms in the English Language

Ефремова А.И., Полникова С.С., гр. ЭДТ-221

Науч. рук. Назарова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент

11. Ценностные ориентации песен на английском языке конкурса эстрадного исполнительства «Евровидение 2023» = Axiological Focus of English Language Songs at "EuroVision 2023"

Шестакова А.А., гр. МП-221

Науч. рук. Назарова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент

12. Влияние культурной идентичности на создание искусства = The Influence of Cultural Identity on the Creation of Art

Иванова М.О., гр. МП-221

Науч. рук. Назарова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент

13. Мифологические образы в корейских драмах = The Representation of Mythological Images in Korean Dramas

Чаплыгина А.А., гр. БВ-221

Науч. рук. Нескоромная И.Г., кандидат педагогических наук, доцент

14. Основные направления читательских и книжных блогов в русскоязычном интернете = Trends of Book and Reader Blogs in the Russian Internet

Чугунова А.В., гр. БВ-221

Науч. рук. Нескоромная И.Г., кандидат педагогических наук, доцент

15. Классический кроссовер как жанр, объединяющий людей и музыку = Classical Crossover as a Genre that unites People and Music

Бадбаев Н.Ж., гр. РТПП-122

Науч. рук. Яценко Л.В., старший преподаватель

16. Золотые годы Детройта = Golden Years of Detroit

Пономарев Н.В., Усачев В.О., гр. ДК-122

Науч. рук. Яценко Л.В., старший преподаватель

17. Семья как общечеловеческая ценность в искусстве = Family as an universal Value in Art

Нижегородцева К.В., гр. КМ-221

Науч. рук. Яценко Л.В., старший преподаватель

18. Эволюция современной театральной постановки = Evolution of modern theatrical Production

Царяпкина А.В., Альп Д.Б., гр. РТПП-122

Науч. рук. Назарова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент; Яценко Л.В., старший преподаватель

19. Искусство как объединение культур = Art as an Union of Cultures

Чугунова В.Д., гр. АДТс-221

Науч. рук. Яценко Л.В., старший преподаватель

20. Творческий путь К.С. Петрова-Водкина = The creative Path of K.S. Petrov-Vodkin

Пололина Е.В., гр. ЭТД-122

Науч. рук. Яценко Л.В., старший преподаватель

21. Женские образы в изобразительном искусстве = Female Images in the Fine Arts

Карькова Е.И., гр. РТПП-122

Науч. рук. Яценко Л.В., старший преподаватель

22. Тема любви в произведениях В. Шекспира = The Theme of Love in the Works of W. Shakespeare

Садчикова Д.Д., гр. МДИс-122

Науч. рук. Яценко Л.В., старший преподаватель

23. Искусство как репрезентация культур = Art as a Representation of Cultures

Авинникова А.Р., гр. СКД-122

Науч. рук. Яценко Л.В., старший преподаватель

24. Универсальные ценности и формы их передачи в искусстве = Universal Values and Forms of their Transmission in Art

Джигоева Л.В., гр. СКД-122

Науч. рук. Яценко Л.В., старший преподаватель

КАФЕДРА БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

СЕКЦИЯ «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ РЕГИОНА»

18 апреля 2023 г., 10:00, ауд. 327

Руководитель секции – Богданова И.А., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Куприд Н.Б., гр. БК-51

1. Разработка культурно-просветительских программ по изучению наследия чувашской национальной культуры в общедоступной библиотеке

   Иванова Ю.А., гр. БК-51

   Науч. рук. Богданова И.А., кандидат педагогических наук, доцент

2. Проект культурно-просветительской программы «С книгой – по странам и континентам» для читателей-детей в модельной библиотеке

   Куприд Н.Б,. гр. БК-51

   Науч. рук. Богданова И.А., кандидат педагогических наук, доцент

3. Разработка краеведческих туристических программ в общедоступных библиотеках

   Панина В.Е., гр. БК-51

   Науч. рук. Богданова И.А., кандидат педагогических наук, доцент

4. Повышение квалификации библиотечных специалистов с использованием возможностей модельных библиотек

   Полякова Н.П., гр. БК-51

   Науч. рук. Богданова И.А., кандидат педагогических наук, доцент

5. Краеведческая программа как форма продвижения литературного наследия С.Т. Аксакова и его семьи в общедоступной библиотеке

Свинухова Е.А., гр. БК-51

Науч. рук. Богданова И.А., кандидат педагогических наук, доцент

6. Самарские маршруты патриотического туризма: векторы информационно-аналитического проектирования

Жучкова Ю.А., гр. БК-55

Науч. рук. Вохрышева М.Г., доктор педагогических наук, профессор

7. Основные формы продвижения творческого наследия А.П. Чехова в библиотеках

Жупикова Н.Ю., гр. БК-40

Науч. рук. Кузичкина Г.А., кандидат педагогических наук, доцент

8. Технология создания сценария литературного сторителлинга

Николаева М.С., гр. БК-40

Науч. рук. Опарина Н.П., кандидат педагогических наук, доцент

9. Особенности культурно-просветительской деятельности библиотеки в информационно-образовательной среде института культуры

Расторгуева В.В., гр. БК-51

Науч. рук. Опарина Н.П., кандидат педагогических наук, доцент

10. Особенности реализации библиотечного краеведческого проекта

Измайлова М.Р., гр. БК-40

Науч. рук. Опарина Н.П., кандидат педагогических наук, доцент

СЕКЦИЯ
«ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ И ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК»

18 апреля 2023 г., 10:00, ауд. 324

Руководитель секции – Опарина Н.П., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Елисова А.В., гр. БК-40

---

1. Кружковая работа муниципальной библиотеки на основе изучения традиций мордовской национальной культуры

   Щербакова Л.И., гр. БК-51

   Науч. рук. Богданова И.А., кандидат педагогических наук, доцент

2. Применение технологии бенчмаркинга в работе библиотек по сохранению культурного наследия

   Чиндина М.С., гр. БК-55

   Науч. рук. Клюяшкина И.Н., кандидат педагогических наук, доцент

3. Читательские интересы юношества: опыт социологического исследования

   Степанова М.В., гр. БК-55

   Науч. рук. Кузичкина Г.А., кандидат педагогических наук, доцент

4. Технология создания сценария литературно-игрового библиотечного мероприятия

   Бурдыко М.В., гр. БК-40

   Науч. рук. Опарина Н.П., кандидат педагогических наук, доцент

5. Изучение читательских интересов современной молодежи

   Елисова А.В., гр. БК-40

   Науч. рук. Опарина Н.П., кандидат педагогических наук, доцент

6. Организация творческой деятельности детей и подростков в библиотеке

   Косырева Н.В., гр. БК-51

   Науч. рук. Опарина Н.П., кандидат педагогических наук, доцент

7. Психолого-педагогические условия возрождения традиций семейного чтения в сельской библиотеке

Прибылова Н.О., гр. БК-40

Науч. рук. Опарина Н.П., кандидат педагогических наук, доцент

8. Гламурная литература и ее читатель

Чаплыгина А.А., гр. БВ-220

Науч. рук. Акифьева И.Ю., кандидат педагогических наук, доцент

9. Анализ документального микропотока по работе общедоступных библиотек в виртуальной среде

Дёмина Т.Д., гр. БК-55

Науч. рук. Кузичкина Г.А., кандидат педагогических наук, доцент

СЕКЦИЯ «СТРАТЕГИИ И ПУТИ РАЗВИТИЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ»

18 апреля 2023 г. 10:00, ауд. 326

Руководитель секции – Потепалова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Леонтьева В. Э., гр. БК-51

---

1. Сайт как средство продвижения ресурсов вузовской библиотеки в сетевой среде

Леонтьева В.Э., гр. БК-51

Науч. рук. Богданова И.А., кандидат педагогических наук, доцент

2. Обеспечение сохранности фондов детских и юношеских библиотек: организация реставрации книг, популярных у читателей

Щур А.С., гр. БК-40

Науч. рук. Курмаев М.В., доктор исторических наук, доцент

3. Информационные продукты и услуги детских библиотек Самары: мониторинг читательских предпочтений (на примере МБУК г.о. Самары «Централизованная система детских библиотек»)

Васина Н.Д., гр. БК-55

Науч. рук. Курмаев М.В., доктор исторических наук, доцент

4. Использование интернет-ресурсов о Великой Отечественной войне в деятельности библиотек по продвижению книги и чтения

Бондаренкова С.А., гр. БК-40

Науч. рук. Клюяшкина И.Н., кандидат педагогических наук, доцент

5. Региональные информационные ресурсы как инструмент сохранения исторической памяти о своем крае

Желнова Т.В., гр. БК-40

Науч. рук. Клюяшкина И.Н., кандидат педагогических наук, доцент

6. Особенности составления литературно-библиографических персональных пособий

Моисеева А.С., гр. БК-55

Науч. рук. Клюяшкина И.Н., кандидат педагогических наук, доцент

7. Информационно-ресурсное обеспечение исторического события «Сталинградской битве – 80 лет»

Беляева Л.В., гр. БК-55

Науч. рук. Вохрышева М.Г., доктор педагогических наук, профессор

8. Специфика формирования информационного персонологического ресурса по культуре Самарской области

Владимирова М.М., гр. БК-55

Науч. рук. Вохрышева М.Г., доктор педагогических наук, профессор

9. Традиционные и сетевые информационно-библиографические ресурсы по жанру женского детектива

Баркова О.О., гр. БК-40

Науч. рук. Кузичкина Г.А., кандидат педагогических наук, доцент

10. Интернет-ресурсы по теме временной символики в искусстве

Мамаева Ю.В., гр. БК-55

Науч. рук. Потепалова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент

11. Современные издательские серии книг по коллекционированию: общая характеристика

Ягодина В.А., гр. БК-55

Науч. рук. Потепалова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент

12. Документальный поток по основам композиции в живописи: книгоиздательский аспект

Газеева Т.О., гр. БК-55

Науч. рук. Потепалова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент

СЕКЦИЯ «АРХИВЫ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ»

18 апреля 2023 г., 13:00, ауд. 326

Руководитель секции – Клюяшкина И.Н., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Гатина А.Ф., гр. ДК-47

---

1. Структура и основные направления цифровизации деятельности муниципальных архивов (на примере Администрации Марксовского муниципального района Саратовской области)

   Терентьева З.А., гр. ДК-57

   Науч. рук. Курмаев М.В., доктор исторических наук, доцент

2. Справочно-поисковые средства архивов в условиях модернизации отрасли

   Свидерская Ю.Н., гр. ДК-57

   Науч. рук. Вохрышева М.Г., доктор педагогических наук, профессор

3. Электронный документооборот в ФКУ «Российский государственный архив в г. Самаре»

   Андреева А.В., гр. ДК-57

   Науч. рук. Вохрышева М.Г., доктор педагогических наук, профессор

4. Формирование и использование архивного фонда банковской документации (на примере АО «Кошелев-Банк»)

   Егорочкин И.А., гр. ДК-47

   Науч. рук. Чепелева Л.Е., кандидат педагогических наук, доцент

5. Формирование и использование архивного фонда документов Администрации муниципального района Алексеевский Самарской области

   Сысоева С.В., гр. ДК-57

   Науч. рук. Чепелева Л.Е., кандидат педагогических наук, доцент

6. Дифференциация пользователей архива медицинского учреждения

Маслихина Е.В., гр. ДК-47

Науч. рук. Потепалова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент

7. Мобилизационная документация начала XX века в фондах ЦГАСО как источник о региональном делопроизводстве учреждений военного ведомства

Гатина А.Ф., гр. ДК-47

Науч. рук. Курмаев М.В., доктор исторических наук, доцент

8. Инновационные компоненты в организации делопроизводства в Российском государственном архиве в г. Самаре

Пильщикова Е.А., гр. ДК-57

Науч. рук. Вохрышева М.Г., доктор педагогических наук, профессор

СЕКЦИЯ «ЦИФРОВИЗАЦИЯ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ»

18 апреля 2023 г., 13:00, ауд. 327

Руководитель секции – Чепелева Л.Е., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Чугунов А.А., гр. ДК-47

---

1. Новые информационные технологии в документировании социального обеспечения населения

Шевелёва С.В., гр. ДК-57

Науч. рук. Чепелева Л.Е., кандидат педагогических наук, доцент

2. Инновационные технологии в документационном обеспечении управления образовательным учреждением

Филиппова Н.А., гр. ДК-57

Науч. рук. Чепелева Л.Е., кандидат педагогических наук, доцент

3. Кадровый документооборот и его устройство в образовательном учреждении

Клейменова А.А., гр. ДК-57

Науч. рук. Потепалова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент

4. Основные направления деятельности кадровой службы государственного учреждения

Люсина Д.А., гр. ДК-57

Науч. рук. Потепалова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент

5. Особенности документооборота в коммерческой организации: структурный анализ (на примере ООО «СТМ-Сервис»)

Большаков П.Б., гр. ДК-47

Науч. рук. Курмаев М.В., доктор исторических наук, доцент

6. Делопроизводство в культурно-досуговых учреждениях и пути его модернизации (на примере Красноярского межпоселенческого культурно-досугового центра)

Бузаева Т.Г., гр. ДК-47

Науч. рук. Курмаев М.В., доктор исторических наук, доцент

7. Актуальные проблемы модернизации системы делопроизводства в городских библиотеках (на примере МУК «Ртищевская межпоселенческая центральная библиотека»)

Масина А.Ю., гр. ДК-57

Науч. рук. Курмаев М.В., доктор исторических наук, доцент

8. Особенности электронного кадрового документооборота в условиях цифровой экономики

Тарасова Н.В., гр. ДК-47

Науч. рук. Клюяшкина И.Н., кандидат педагогических наук, доцент

9. Основные проблемы организации работы с обращениями граждан в органах власти и управления

Медведев Д.Д., гр. ДК-47

Науч. рук. Кузичкина Г.А., кандидат педагогических наук, доцент

10. Документационное обеспечение управления в администрации внутригородского района (на примере Администрации Железнодорожного внутригородского района г.о. Самара)

Чугунов А.А., гр. ДК-47

Науч. рук. Чепелева Л.Е., кандидат педагогических наук, доцент

СЕКЦИЯ
«МАГИСТЕРСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В СФЕРЕ БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ, БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИЯ И КНИГОВЕДЕНИЯ»

18 апреля 2023 г., 10:00, ауд. 324

(онлайн-формат)

Руководитель секции – Вохрышева М.Г., доктор педагогических наук, профессор

Секретарь – Черникова М.П., гр. БИДм-221

---

1. Патриотическое воспитание молодежи в деятельности современной общедоступной библиотеки

   Валеева А.А., гр. БИДмз-122

   Науч. рук. Курмаев М.В., доктор исторических наук, доцент

2. Основные направления краеведческой деятельности общедоступных библиотек Самарской области в условиях цифровизации

   Завзина О.А., гр. БДмз-221

   Науч. рук. Курмаев М.В., доктор исторических наук, доцент

3. Общероссийский свод книжных памятников: региональная специфика формирования и использования

   Достоевская А.А., гр. БДм-221

   Науч. рук. Курмаев М.В., доктор исторических наук, доцент

4. Стратегия развития централизованных библиотечных систем в изменяющемся обществе

   Клещина А.А., гр. БИДм-221

   Науч. рук. Клюяшкина И.Н., кандидат педагогических наук, доцент

5. Развитие концепции детской библиотеки: книговедческий подход

   Алтынбаева Д.А., гр. БИДм-221

   Науч. рук. Вохрышева М.Г., доктор педагогических наук, профессор

6. Краеведческие ресурсы на сайте Самарской областной универсальной научной библиотеки: структура, содержание

Бузлова О.С., гр. БИДм-221

Науч. рук. Вохрышева М.Г., доктор педагогических наук, профессор

7. Дополнительное образование библиотечно-информационных специалистов в вузе культуры

Журба О.Н., гр. БИДм-221

Науч. рук. Вохрышева М.Г., доктор педагогических наук, профессор

8. Формы и методы участия муниципальной библиотеки в просветительской деятельности (на примере Смышляевской библиотеки Самарской области)

Кирсанова Е.Р., гр. БИДмз-122

Науч. рук. Вохрышева М.Г., доктор педагогических наук, профессор

9. Основные направления использования социальных практик в деятельности муниципальной библиотеки

Куликова М.В., гр. БИДмз-122

Науч. рук. Вохрышева М.Г., доктор педагогических наук, профессор

10. Комплексное применение электронно-библиографических технологий для продвижения информационных ресурсов на иностранных языках

Черникова М.П., гр. БИДм-221

Науч. рук. Вохрышева М.Г., доктор педагогических наук, профессор

11. Использование ресурсов социальной сети для распространения чтения (на примере Центральной библиотеки имени А.С. Пушкина г.о. Новокуйбышевск Самарской области)

Шишкина О.А., гр. БИДмз-122

Науч. рук. Вохрышева М.Г., доктор педагогических наук, профессор

12. Роль и место муниципальной общедоступной библиотеки в социокультурной жизни местного сообщества

Миронова М.В., гр. БИДмз-122

Науч. рук. Клюяшкина И.Н., кандидат педагогических наук, доцент

13. Роль общедоступных библиотек как субъектов реализации региональной культурной политики

Щербакова О.А., гр. БИДмз-122

Науч. рук. Кузичкина Г.А., кандидат педагогических наук, доцент

14. Синтез традиционных и нетрадиционных форм просветительской деятельности как средство продвижения художественной литературы в общедоступных библиотеках

Ваченкова Я.В., гр. БИДмз-221

Науч. рук. Кузичкина Г.А., кандидат педагогических наук, доцент

15. Программы чтения как эффективное средство читательского развития дошкольников в совместной деятельности библиотеки, семьи, дошкольных учреждений

Глушкова М.В., гр. БИДм-221

Науч. рук. Кузичкина Г.А., кандидат педагогических наук, доцент

КАФЕДРА ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

СЕКЦИЯ «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ»

18 апреля 2023 г., 10:30, ауд. 601

Руководитель секции – Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

Секретарь – Матенева В.П., старший преподаватель

1. Этнокультурный потенциал сельской местности как основа туристического маршрута для молодежи

Валиахметова К.Ф., гр. ФКТ-42

Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

2. Здоровьесбергающие технологии в проектировании мероприятий для семейного оздоровительного лагеря

Савельичева А.П., гр. ФКТ-42

Науч. рук. Матенева В.П., старший преподаватель

3. Современные формы сохранения традиций народной художественной культуры (на примере МАУ «Районный ресурсный молодежный центр» г. Тарко-Сале ЯНАО)

   Саяпина Д.В., гр. ФКТ-42

   Науч. рук. Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент

4. Легенды и мифы Самары в экскурсионном проектировании

   Станин Э.А., гр. ФКТ-42

   Науч. рук. Матенева В.П., старший преподаватель

5. Организация работы с подростками и молодежью в сфере молодежной политики Самарской области

   Худышева А.А., гр. ФКТ-42

   Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

6. Формирование коммуникативных умений дошкольников средствами анимационно-игровой деятельности

   Лазутина И.И., гр. ФК-51

   Науч. рук. Матенева В.П., старший преподаватель

7. Внедрение инновационных практик в анимационную деятельность в образовательных учреждениях

   Леонова Г.Н., гр. ФК-51

   Науч. рук. Салынина С.Ю., кандидат экономических наук, доцент

8. Социально-культурные технологии в сфере молодежной политики на муниципальном уровне: на примере Кошкинского района Самарской области

   Назарова Ю.В., гр. ФК-51

   Науч. рук. Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент

9. Организация детских анимационных программ в физкультурно-оздоровительных учреждениях

   Никитенко Н.А., гр. ФК-51

   Науч. рук. Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент

10. Технология организации и проведения фестиваля семейного художественного творчества (на базе школы искусств № 2 г. Чапаевска)

    Рогожникова Н.О., гр. ФК-51

    Науч. рук. Матенева В.П., старший преподаватель

11. Образовательно-развлекательные социально-культурные мероприятия как форма патриотического воспитания молодежи

Утимисова А.Т., гр. ФК-51

Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ»

21 апреля 2023 г., 10:40, ауд. 601

Руководитель секции – Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Степанова А.И., гр. ОТД-320

---

1. Перспективы развития кинотуризма в России: тенденции и сложности

   Перевертайло Е.Д., Садчикова Д.Е., гр. СКД-122

   Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

2. Проблемы и перспективы развития туристско-экскурсионного обслуживания в Энгельском районе Саратовской области

   Макарова Е.А., гр. СКДз-320

   Науч. рук. Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент

3. Развитие гостиничной инфраструктуры Пугачевского района Саратовской области

   Мерзликина Е.Г., гр. ОТД-320

   Науч. рук. Старынина Л.Н., старший преподаватель

4. Развитие туристских маршрутов и экскурсионных программ на территории Челно-Вершинского района Самарской области

   Сутягина Ю.В., гр. СКДз-320

   Науч. рук. Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент

5. Экскурсионный проект «Губернаторы Самары»

   Понкратова А.П., Филатова Ю.А., гр. ОТД-320

   Науч. рук. Матенева В.П., старший преподаватель

6. Проект велосипедного маршрута по достопримечательностям Сергиевского района Самарской области

   Степанова А.И., гр. ОТД-320

   Науч. рук. Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент

7. Значение паломничества в туристической индустрии Самарской области

   Бикметов И.И., гр. ЗВ-122

   Науч. рук. Климкина Э.В., кандидат исторических наук, доцент

8. Экскурсионный проект «Тропинка к забытой деревне» (село Хрящевка Ставропольского района Самарской области)

   Кравченко Д.Е., гр. ФКТз-42

   Науч. рук. Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент

9. Экскурсионный проект «Мифы и легенды Самары»

   Станин Э.А., гр. ФКТ-42

   Науч. рук. Матенева В.П., старший преподаватель

10. Культурно-просветительские маршруты Борского района Самарской области

Асфиндиярова И.В., гр. ФКТз-42
   Науч. рук. Матенева В.П., старший преподаватель

11. Виртуальные экскурсии и выставки как инновационные формы туристского обслуживания в музеях города Самары

   Билик В.С., гр. ФКТз-42

   Науч. рук. Галактионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент

СЕКЦИЯ
«КРЕАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

20 апреля 2023 г., 10:30, ауд. 501

Руководитель секции – Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

Секретарь – Тягина А.В., аспирант 1 года обучения

---

1. Организация интерактивных программ в экскурсионной деятельности

   Степанова А.И., гр. ОТД-320

   Науч. рук. Шерстнев А.В., преподаватель

2. Виртуальная экскурсия в образовательной организации как форма профориентационной работы

   Филатова Ю.А., гр. ОТД-320

   Науч. рук. Шерстнев А.В., преподаватель

3. Квест-экскурсия как проектная технология развития исследовательских способностей обучающихся образовательного учреждения

   Понкратова А.П., гр. ОТД-320

   Науч. рук. Шерстнев А.В., преподаватель

4. Потенциал учебно-профессиональной деятельности в развитии креативного мышления личности

   Александрова Э., гр. СКД-320

   Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

5. Психофизический компонент развития артистизма у будущих вокалистов

   Тягина А.В., аспирант 1 года обучения

   Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

6. Руководство студенческим творческим проектом как ресурс развития креативного потенциала личности

   Виноградова Л.А., аспирант 1 года обучения

   Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

7. Взаимодействие субъектов и объектов в процессе создания event-проектов: социальный и культурологический аспекты

   Залыбина А., гр. УПмз-122, магистрант 2 года обучения

   Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

8. Современные подходы в продюсировании креативного event-проекта

   Комчатова А.Д., гр. УПмз-122, магистрант 2 года обучения

   Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

СЕКЦИЯ «ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

18 апреля 2023 г., 13:30, ауд. 501

Руководители секции – Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент; Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

Секретарь – Шатова А., гр. КМ-320

---

1. Студенческое экскурсионное бюро как креативная практика проектирования

   Салтымакова М.С., гр. КМ-221

   Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

2. Менеджмент при организации досуговых мероприятий для людей с ограниченными возможностями здоровья

   Николич М., гр. СКД-320

   Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

3. Историко-культурные ресурсы как объект экскурсионных программ

   Силаева М., гр. СКД-320

   Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

4. Проектные интернет-технологии в профориентационной работе вуза

   Нижегородцева К.В., гр. КМ-221

   Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

5. Социально-культурная деятельность в креативных индустриях

Линькова В., гр. СКД-320

Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

6. Литературный клуб как форма духовно-нравственного воспитания молодежи

Анохина А.В., гр. СКД-320

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

7. Игровые технологии в проведении досуга населения

Беляничева П., гр. СКД-320

Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

8. Инновационные проектные практики профориентации школьников

Павлющенко Ю.Ю., гр. КМ-221

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

9. Современные формы организации досуга молодежи

Бутыркина Ю., гр. СКД-320

Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

10. Арт-технологии в формировании и проектировании корпоративной культуры организации

Силаева М.Д., гр. СКД-320

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

11. Игры как эффективная форма анимационной деятельности в туризме (в гостиничном бизнесе)

Скоробогатова Д., гр. СКД-320

Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

12. Музейные арт-акции как способ продвижения и популяризации современной танцевальной культуры

Каримова Е.А., гр. РНХ-320

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

13. Праздники и обряды в культурно-досуговой деятельности учебных заведений

Анохина А., гр. СКД-320

Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

14. Хореографический мастер-класс как арт-практика социализации детей из малообеспеченных семей

Терина Ю.А., гр. РНС-320

Науч. рук. Зайцева И.А., кандидат культурологии, доцент

15. Организация свободного времени подростков в условиях детского оздоровительного лагеря

Кириллова В., гр. СКД-320

Науч. рук. Курина В.А., доктор педагогических наук, профессор

СЕКЦИЯ «ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

19 апреля 2023 г., 10:40, ауд. 505

Руководитель секции – Салынина С.Ю., кандидат экономических наук, доцент

Секретарь – Гурылева Е.В., гр. ФС-48

---

1. Лидерство и стиль управления руководителя организаций социально-культурной сферы

Визжачая А.М., гр. НИ-320

Науч. рук. Старынина Л.Н., старший преподаватель

2. Особенности управления набором и отбором кадров в организации социально-культурной сферы

Кулямина Е.Ю., гр. ФС-48

Науч. рук. Домнина С.В., доктор экономических наук, доцент

3. Проект создания культурно-туристического кластера села Рождествено

Дворцова О.Г., гр. УПмз-221

Науч. рук. Домнина С.В., доктор экономических наук, доцент

4. Проектирование развития креативной среды региона с объектами историко-культурного наследия

Манжула М.В., УПмз-221

Науч. рук. Домнина С.В., доктор экономических наук, доцент

5. Организационные аспекты обучения игре на духовых инструментах детей с ОВЗ

Башлыков Ю.А., гр. ОДИм-122

Науч. рук. Салынина С.Ю., кандидат экономических наук, доцент

6. Современные аспекты продвижения учреждения культуры и его услуг

Беляничева П.А., гр. СКД-320

Науч. рук. Салынина С.Ю., кандидат экономических наук, доцент

7. Проектирование star-up в спортивно-хореографической сфере

Гурылева Е.В., гр. ФС-48

Науч. рук. Салынина С.Ю., кандидат экономических наук, доцент

8. Позиционирование учреждения культуры во внешней среде

Аншакова А.А., гр. ФС-48

Науч. рук. Салынина С.Ю., кандидат экономических наук, доцент

9. Перспективы развития фестивального движения в Кыргызстане

Корнева Л.В, гр. УПм-221

Науч. рук. Салынина С.Ю., кандидат экономических наук, доцент

СЕКЦИЯ «РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

19 апреля 2023 г., 10:40, ауд. 506

Руководитель секции – Подкопаев О.А., кандидат экономических наук, доцент

Секретарь – Кулямина Е.Ю., гр. ФС-48

---

1. Особенности разработки эффективного контракта в социально-культурной сфере

Кортукова С.В., гр. ФС-58

Науч. рук. Домнина С.В., доктор экономических наук, доцент

2. К вопросу о ресурсном обеспечении учреждения социально-культурной сферы

Хайруллина А.К., гр. ФС-48

Науч. рук. Подкопаев О.А., кандидат экономических наук, доцент

3. Связи с общественностью как один из основных инструментов продвижения учреждения культуры и его творческой продукции

Ермолаева Ю.И., гр. ФС-58

Науч. рук. Салынина С.Ю., кандидат экономических наук, доцент

4. Особенности фандрайзинга в сфере культуры

Климова А.А., гр. КМ-320

Науч. рук. Домнина С.В., доктор экономических наук, доцент

5. Особенности экономических отношений в сфере туризма

Анохина А.В., гр. СКД-320

Науч. рук. Домнина С.В., доктор экономических наук, доцент

6. Формирование элементов фирменного стиля туристского предприятия

Чупина В.А., гр. СКДз-320

Науч. рук. Салынина С.Ю., кандидат экономических наук, доцент

7. Особенности мотивации труда работников социально-культурной сферы

Ефимова И.В., гр. ФС-58

Науч. рук. Старынина Л.Н., старший преподаватель

8. Технологии формирования положительного имиджа организации социально-культурной сферы

Матвийчук О.А., гр. ФС-58

Науч. рук. Салынина С.Ю., кандидат экономических наук, доцент

9. Культурные инновации как императив прогрессивных социокультурных изменений

Кулямина Е.Ю., гр. ФС-48

Науч. рук. Подкопаев О.А., кандидат экономических наук, доцент

КАФЕДРА ДИЗАЙНА
И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

СЕКЦИЯ
«ВЕКТОР РАЗВИТИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА ГЛАЗАМИ СТУДЕНТА»

18 апреля 2023 г., 10:00, ауд. 514

Руководитель секции – Арутчева Д.Д., профессор, доцент
Секретарь – Размахова Н.Ю., преподаватель

1. Методики производства и применения витража в современном интерьере

   Библиева О., гр. МДИс-122

   Науч. рук. Столярова Е.Г., профессор, кандидат искусствоведения; Тяпков Д.Н., доцент

2. Советский дизайн в одежде как явление

   Твердун К., гр. ЭТД-122
   Науч. рук. Арутчева Д.Д., профессор, доцент

3. Японизм в дизайне костюма

   Пололина Е., гр. ЭТД-122

   Науч. рук. Арутчева Д.Д., профессор, доцент

4. Образ человека как отражение современности

   Рубцова А., гр. ЭТД-122

   Науч. рук. Арутчева Д.Д., профессор, доцент

5. Семантика цвета в искусстве и моде

   Ладина Д., гр. ЭТД-122

   Науч. рук. Арутчева Д.Д., профессор, доцент

6. Элементы футуризма в композиции декоративной живописи

   Никищенкова Л.С., гр. ХТ-40

   Науч. рук. Столярова Е.Г., профессор, кандидат искусствоведения

7. Батик в декоре интерьера: традиция, современный взгляд, тенденции развития

Панасенко А.В., гр. ХТ-40

Науч. рук. Столярова Е.Г., профессор, кандидат искусствоведения

8. Сувенирная продукция как визитная карточка города

Кулакова К.А., гр. ХТ-40

Науч. рук. Газизова А.Т., доцент, кандидат архитектуры

9. Декор художественного образа в ретроспективе развития сценического костюма

Николаева К.В., гр. ХТ-40

Науч. рук. Гаврилова Л.В., профессор, кандидат педагогических наук

10. Анализ трендов современного дизайна костюма

Смирнова Е.С., гр. ХТ-40

Науч. рук. Арутчева Д.Д., профессор, доцент

11. Восприятие цвета в искусстве как культурный феномен

Самыкина П.С., гр. ХТ-61

Науч. рук. Давыдов А.В., доцент

12. Мозаика как вид монументально-декоративного искусства в проектировании интерьера

Похомова М.С., гр. ХТ-61

Науч. рук. Арутчева Д.Д., профессор, доцент

13. Тенденции использования каменной мозаики в современном интерьере

Арзамасцева А.А., гр. ХТ-61

Науч. рук. Тяпков Д.Н., доцент

14. Мода Африки в искусстве современного костюма

Новикова С.В., гр. ДПТ-320

Науч. рук. Гаврилова Л.В., профессор, кандидат педагогических наук

15. Китайский традиционный костюм: от прошлого к настоящему

Кравчук Е.Н., гр. ДПТ-320

Науч. рук. Гаврилова Л.В., профессор, кандидат педагогических наук

16. Корейский костюм «ханбок»: история и современность

Солоневич В.О., гр. ДПТ-320

Науч. рук. Гаврилова Л.В., профессор, кандидат педагогических наук

КАФЕДРА АКТЕРСКОГО ИСКУССТВА И СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ

СЕКЦИЯ «РАБОТА НАД ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ И ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА НА СЦЕНИЧЕСКИЙ ЯЗЫК»

18 апреля 2023 г., 12:20, ауд. 322

Руководитель секции – Заварницына Н.М., кандидат филологических наук, доцент

Секретарь – Куделева А.А., гр. ТФ-43

1. Работа над речевой характерностью в процессе создания образа
   Добрянина Л.А., гр. АДТс-320
   Науч. рук. Ивашечкина Е.В., старший преподаватель
2. Особенности образа лирического героя в стихотворении В. Высоцкого «Татуировка»
   Смирнов М.Н., гр. АДТс-221
   Науч. рук. Суркова М.Ю., доцент
3. Поиск театрального кода в повести А.И. Куприна «Олеся» в процессе инсценизации
   Гнатюк Е.А., гр. РЛТ-320
   Науч. рук. Заварницына Н.М., кандидат филологических наук, доцент
4. Необходимое условие для рождения «живого звука»: тренинги и поиски
   Давыдова М.А., гр. РЛТ-120
   Науч. рук. Болотина Е.В., старший преподаватель
5. Значение жанра художественного слова для воспитания театрального режиссера
   Куделева А.А., гр. ТФ-43
   Науч. рук. Е.В. Болотина, старший преподаватель

6. Природа комического в драматургии А.П. Чехова
   Трегубов И.А., гр. РЛТ-320
   Науч. рук. Заварницына Н.М., кандидат филологических наук, доцент
7. Анализ художественного текста как первый этап рождения образа спектакля: поиск нового и традиции
   Змеслая В.И., гр. РЛТ-320
   Науч. рук. Болотина Е.В., старший преподаватель
8. Поиски авторской интонации в работе над стихотворным текстом
   Чугунова В.Д., гр. АДТс-221
   Науч. рук. Суркова М.Ю., доцент

КАФЕДРА ТЕАТРАЛЬНОЙ РЕЖИССУРЫ

СЕКЦИЯ «МОЛОДАЯ РЕЖИССУРА: ОТ ЗАМЫСЛА К СПЕКТАКЛЮ»

20 апреля 2023 г., 10:00, ауд. 216

Руководитель секции – Петров В.В., доцент
Секретарь – Мокшина В.В., гр. ТФ-43

1. Разработка сценического общения в методике работы с актером
   Балацкая Е.В., гр. ТФ-43
   Науч. рук. Петров В.В., доцент
2. Поиск и отбор выразительных средств режиссуры в процессе реализации замысла
   Мокшина В.В., гр. ТФ-43
   Науч. рук. Петров В.В., доцент
3. Мизансцена как средство реализации сверхзадачи режиссера
   Левин Д.А., гр., ТФ-43

Науч. рук. Петров В.В., доцент

4. Проблемы социокультурных ориентиров молодежи, определяющих репертуарную парадигму театров

Саламацкая М.О., гр., РЛТ-122

Науч. рук. Михайлов В.Н., доцент

5. Трансформация образа и его верификация в концепции режиссера

Челнокова А.Д., гр. РЛТ-122

Науч. рук. Михайлов В.Н., доцент

6. Режиссерская разработка и ведение детской игровой программы

Клюйкова Д.М., гр. РЛТ-320

Науч. рук. Золотухин А.Т., доцент

7. Режиссерско-педагогический потенциал сказочного репертуара

Гнатюк Е.А., гр. РЛТ-320

Науч. рук. Золотухин А.Т., доцент

8. Организационно-постановочная функция режиссера в телевизионных программах

Корженеевская Е.С., гр. РЛТ-320

Науч. рук. Золотухин А.Т., доцент

9. Словесное действие и орфоэпия как тренинг в школьном театре

Агибалова Е.Н., гр. РЛТ-221

Науч. рук. Карпушкин, профессор

10. Особенности художественного текста в работе режиссёра любительского театра

Гаджиева М.Р., гр. РЛТ-221

Науч. рук. Бригаднов А.Е., преподаватель

11. Перформативный театр как современное направление в искусстве

Борзова А., гр. РЛТ-122

Науч. рук. Михайлов В.Н., доцент

КАФЕДРА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

СЕКЦИЯ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, СПОРТ И ЗДОРОВЬЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»

19 апреля 2023 г., 11:00, ауд. 117

Руководитель секции – Лигостаева Н.Д., кандидат культурологии, доцент, Секретарь секции – Хусаинова Т.А., старший преподаватель

1. Анализ формы и способов мотивации студентов к двигательной активности
   Мартьянова М.В., гр. БК-40
   Науч. рук. Лигостаева Н.Д., кандидат культурологии, доцент
2. Йога в физическом воспитании студентов
   Скоробогатова Д.А., гр. СКД-320
   Науч. рук. Лигостаева Н.Д., кандидат культурологии, доцент
3. Задачи и формы использования физической культуры в высшем учебном заведении
   Одинец А.В., гр. ДК-122
   Науч. рук. Хусаинова Т.А., старший преподаватель
4. Проблематика физического воспитания среди студенческой молодежи
   Жаркова А.Н., гр. ДК-122
   Науч. рук. Хусаинова Т.А., старший преподаватель
5. Формы взаимосвязи физического и эмоционального состояния студентов в высшем учебном заведении
   Дарина А., гр. ЭТД-122
   Науч. рук. Хусаинова Т.А., старший преподаватель

6. Социологические, педагогические и психологические аспекты физической активности и здорового образа жизни у студентов
   Половина Е.В., гр. ЭТД-122
   Науч. рук. Хусаинова Т.А., старший преподаватель
7. Физическая культура и спорт студенческой молодежи в современных условиях
   Гузь Р.Р., гр. ЗВс-122
   Науч. рук. Гулина Е.Ю., кандидат педагогических наук, доцент
8. Практическое применение физических упражнений для студентов с ограниченными возможностями
   Рейхерт С.Д., гр. Дк-122
   Науч. рук. Гулина Е.Ю., кандидат педагогических наук, доцент
9. Влияние организации спортивно-массовых мероприятий на здоровье студенческой молодежи
   Садчикова Д.Д., гр. МДИС-122
   Науч. рук. Лигостаева Н.Д., кандидат культурологии, доцент

КАФЕДРА ХОРЕОГРАФИИ

СЕКЦИЯ «ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ХОРЕОГРАФИИ XXI ВЕКА»

20 апреля 2022 г., 9:00, ауд. 506 20 апреля 2023 г., 10:40,

МКТК «Дирижабль», актовый зал

Руководители секции – Кившенко Ю.А., кандидат педагогических наук

Секретарь – Калинин О.А., гр. Хт-44

1. Особенности создания сюжетного танца малой формы
   Усачева М., гр. РНС-221
   Науч. рук. Шадрина В.Е., доцент

2. Развитие импровизации по системе Уэйна Мак-Грегора
   Мухина О., гр. РНС-320
   Науч. рук. Андреева Т.Ф., профессор
3. Импровизация и фристайл: от истоков до современности
   Мощенко В., гр. РНС-320
   Науч. рук. Андреева Т.Ф., профессор
4. Танцевальная терапия как средство развития творческих способностей детей с ОВЗ
   Ишкова А., гр. РНС-320
   Науч. рук. Андреева Т.Ф., профессор
5. Специфика музыкального оформления современного танца
   Алыпова С., гр. РНС-320
   Науч. рук. Разживин А.А., преподаватель
6. Эмоциональный интеллект в деятельности педагога-хореографа
   Савикова Е., гр. ХТ-44
   Науч. рук. Кившенко Ю.А., кандидат педагогических наук
7. Защита авторских прав в хореографии
   Калинин О., гр. ХТ-44
   Науч. рук. Кившенко Ю.А., кандидат педагогических наук,
8. Формирование авторитета руководителя любительского хореографического коллектива
   Иколова Д., гр. ХТ-44
   Науч. рук. Кившенко Ю.А., кандидат педагогических наук,

КАФЕДРА ФОРТЕПИАНО

СЕКЦИЯ «ТВОРЧЕСТВО ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ КАК КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ»

Исследовательский и творческий опыт работы студентов-бакалавров разных направлений и профилей подготовки (проект «Сотрудничество вуза с музыкальными учебными заведениями г.о. Самара и Самарской области»)

18 апреля 2023 г., 10:40, ауд. 427

Руководитель секции – Батишева В.Н., доцент
Секретарь – Антипина А.А., гр. МВ-122

1. Методико-исполнительский анализ пьесы «Маленький негритёнок» К. Дебюсси
   Ежова А.А., гр. III СХП ГБПОУ «СОУКИ»
   Науч. рук. Жданова Л.Н., Ружьина Т.А., преп. ГБПОУ «СОУКИ»
2. Вокальные аккомпанементы романсов А.Л. Гурилёва и особенности работы над ними студента-дирижёра
   Левичева А.А., гр. ХД-122
   Науч. рук. Батишева В.Н., доцент
3. Образная сфера пьес «Детского альбома» П.И. Чайковского
   Бурова Е.К., гр. НИ-122
   Науч. рук. Батишева В.Н., доцент
4. Ф.И. Шаляпин и С.В. Рахманинов: дружеские и творческие взаимосвязи
   Мокшин К.А., гр. ОПс-122
   Науч. рук. Батишева В.Н., доцент

5. Особенности пьес С. Баневича по мотивам сказок Г.Х. Андерсена

   Степанова В.И., гр. ВИ-122

   Науч. рук. Батишева В.Н., доцент

6. Вокальные произведения А.И. Хачатуряна как культурно-историческое наследие отечественного музыкального искусства

   Власичева А.П., гр. ОПс-122

   Науч. рук. Батишева В.Н., доцент

7. Романс Нины из музыки к драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад»: два музыкальных прочтения

   Ястребова М.М., гр. М-48

   Науч. рук. Батишева В.Н., доцент

8. Образная сфера «Пьес-фантазий» С.В. Рахманинова

   Антипина А.А., гр. МВ-122

   Науч. рук. Батишева В.Н., доцент

КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА

«ЛЮБИМЫЕ МЕЛОДИИ»

---

18 апреля 2023 г., 12:00, ауд. 427

Класс Батишевой В.Н., доцента

1-2. Г.Ф. Гендель. Dignare

В. Шереметев, сл. А.С. Пушкина. Я вас любил
Исп. Мокшин К.А., гр. ОПс-122 (вокал), Батишева В.Н., доцент (фортепиано)

3. А. Гурилёв. Матушка-голубушка
Исп. Левичева А.А., гр. ХД-122

4. К. Дебюсси. Маленький негритёнок
Исп. Ежова А.А., гр. III СХП ГБПОУ «СОУКИ», преп. Жданова Л.Н., СХП ГБПОУ «СОУКИ»

5. П.И. Чайковский. Старинная французская песенка
   Исп. Князева А.О., гр. КНИс-122 (домра), Бурова Е.К., гр. НИ-122 (фортепиано)

6. С. Баневич «Кай и Герда» из цикла «По сказкам Г.Х. Андерсена», перелож. Л. Десятникова
   Исп. Степанова В.И., гр. ВИ-122

7. С. Рахманинов. Итальянская полька
   Исп. Антипина А.А., гр. МВ-122

8-9. А. Хачатурян. Песня про иву из музыки к фильму «Отелло» по трагедии В. Шекспира
   А. Хачатурян, сл. Г. Славина. Жду тебя
   Исп. Власичева А.П., гр. ОПс-122 (вокал), Батишева В.Н., доцент (фортепиано)

КАФЕДРА ОРКЕСТРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

СЕКЦИЯ «ОРКЕСТРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ: ВОПРОСЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ»

20 апреля 2023 г., 15:00, ауд. 517

Руководитель секции – Смирнова С.С., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Морозова Ю., гр. ОСИ-320

---

1. Формирование навыков постановки исполнительского аппарата у учащихся-кларнетистов
   Башлыков Ю., гр. ОДИм-122
   Науч. рук. Смирнова С.С., кандидат педагогических наук, доцент

2. Методы и приемы развития навыков смены позиции у учащихся-виолончелистов на начальном этапе обучения
   Аршукова Е., гр. ОСИ-221
   Науч. рук. Смирнова С.С., кандидат педагогических наук, доцент

3. Методы и приемы развития технических навыков у студентов-скрипачей

   Незнанова П., гр. ОСИ-221

   Науч. рук. Смирнова С.С., кандидат педагогических наук, доцент

4. Формирование навыка исполнения штриха легато у учащихся-скрипачей на начальном этапе обучения

   Коннова В., гр. ОСИ-320

   Науч. рук. Смирнова С.С., кандидат педагогических наук, доцент

5. Формирование навыков исполнительского дыхания в условиях реализации методики И.И. Кванца

   Чернова М., гр. ОДИ-320

   Науч. рук. Смирнова С.С., кандидат педагогических наук, доцент

КАФЕДРА ХОРОВОГО И СОЛЬНОГО НАРОДНОГО ПЕНИЯ

СЕКЦИЯ «МЕХАНИЗМЫ СОХРАНЕНИЯ И ПЕРЕДАЧИ ФОЛЬКЛОРНОЙ ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВЕ»

20 апреля 2023 г., 10:00, ауд. 101

Руководитель секции – Мачкасова Т.А., профессор

Секретарь – Улитина Я.А., гр. ХНП-320

1. Семья Содомовых как носитель самарской певческой традиции

   Голина Е.А., Караулова М.А., гр. М-46

   Научн. рук. Бойко И.В., доцент

2. Исполнительские традиции с. Коноваловка Борского района Самарской области (по материалам фольклорно-этнографической экспедиции 2022 г.)

   Блоха С.В., гр. ХНП-320

   Науч. рук. Мачкасова Т.А., профессор

3. Музыкальный стиль русских традиционных песен Вешкаймского района Ульяновской области

   Панфилова Е.И., гр. М-46

   Науч. рук. Бойко И.В., доцент

4. Некоторые аспекты локальной традиции (на примере с. Нижнеягодное Похвистневского района Самарской области)

   Монастырева Е.В., гр. ХНП-122

   Науч. рук. Бойко И.В., доцент

5. Самарские исторические песни в контексте региональной традиции

   Мигунова О.В., гр. М-46

   Науч. рук. Бойко И.В., доцент

6. К вопросу определения песенного жанра (на примере инципита «Развяжите мои крылья»)

   Шарова Т.К., гр. ХНП-122

   Науч. рук. Бойко И.В., доцент

7. Особенности артикуляции в народно-певческом исполнительстве (на примере работы с вокальным ансамблем «Отрада»)

   Туманова Н.Е., гр. ХНП-320

   Науч. рук. Седова Н.В., профессор

8. Календарно-обрядовая праздничная культура в школьной образовательной среде

   Мясникова А.А., гр. МС-46

   Науч. рук. Мачкасова Т.А., профессор

9. Особенности подготовки и участия народно-певческого коллектива в творческих конкурсах и проектах (опыт участия в творческих конкурсах фольклорного ансамбля «Ладанка»)

   Сельцова А.А., гр. М-46

   Науч. рук. Седова Н.В., профессор

10. Резонансное пение в традиционном исполнительстве

    Алчинова В.П., гр. ХНП-122

    Науч. рук. Бойко И.В., доцент

11. Особенности вокальной работы в мутационный период у детей старшего школьного возраста

Улитина Я.А., гр. ХНП-320

Науч. рук. Седова Н.В., профессор

12. Роль проектно-творческой деятельности в развитии традиционной культуры в условиях современного социума

Манахова-Седова А.А., гр. МС-46

Науч. рук. Мачкасова Т.А., профессор

КАФЕДРА ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО ИСКУССТВА

СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО»

19 апреля 2023 г., 10:40, конференц-зал МКТК «Дирижабль»

Руководитель секции – Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Максимова М.М., гр. МП-221

---

1. Некоторые аспекты вокальной работы в ансамблевом джазовом коллективе

Тимошевская А.С., гр. МП-48

Науч. рук. Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

2. Роль руководителя в формировании навыков инструментального исполнительства у участников эстрадно-джазового коллектива

Неласова М.В., гр. МП-320

Науч. рук. Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

3. Влияние особенностей организма на качество вокального исполнительства студентов в вузе культуры

Иванова М.О., гр. МП-221

Науч. рук. Лукашева С.С., кандидат педагогических наук, доцент

4. Основные принципы формирования репертуара в эстрадно-вокальном ансамбле

Вахромова И.А., гр. ИЭ-57

Науч. рук. Жаркова О.С., кандидат педагогических наук, доцент

5. Концертно-исполнительская деятельность эстрадного вокалиста

Бусова О.И., гр. ИЭ-57

Науч. рук. Лукашева С.С., кандидат педагогических наук, доцент

6. К вопросу о развитии исполнительских приемов в эстрадно-джазовом пении

Сабирова А.А., гр. ИЭ-47

Науч. рук. Жаркова О.С., кандидат педагогических наук, доцент

7. Особенности исполнения мелизмов в эстрадном вокале студентами колледжа культуры и искусств

Хайдаршина А.Р., гр. ИЭ-47

Науч. рук. Лукашева С.С., кандидат педагогических наук, доцент

СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ»

19 апреля 2023 г., 11:40, конференц-зал МКТК «Дирижабль»

Руководитель секции – Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Максимова М.М., гр. МП-221

---

1. Стилистический синтез интонаций и ритмов как важнейший фактор формирования вокальной исполнительской культуры участников эстрадно-джазового коллектива

Чашкина А.М., гр. МП-48

Науч. рук. Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

2. История интонационного и ритмического взаимовлияния босановы и джаза

Алимкулова Ю.Н., гр. ЭДП-320

Науч. рук. Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

3. Культурологический аспект становления инструментального и вокального искусства как отражение интеллектуального и эмоционального мира человека

Максимова М.М., гр. МП-221

Науч. рук. Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

4. Модель социокультурного контура караоке на основе концепции социодинамики культуры А. Моля

Иванова М.О., гр. МП-221

Науч. рук. Плаксина К.Г., кандидат педагогических наук, доцент
Консультант Резник Т.Ф., психолог, член Российского психологического общества

5. История анализа феномена вокалотерапии в трудах отечественных и зарубежных ученых

Шепилова Р.Г., гр. ЭДПоз-221

Науч. рук. Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

6. Некоторые аспекты развития этно-джаза в России

Коваленко Т.Е., гр. ЭДПоз-221

Науч. рук. Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

СЕКЦИЯ
«СОВРЕМЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ»

19 апреля 2023 г., 12:20, конференц-зал МКТК «Дирижабль»

Руководитель секции – Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Максимова М.М., гр. МП-221

1. О причинах возникновения психофизиологических зажимов в эстрадном пении и способах их преодоления

   Курбатова П.Н., гр. ЭДП-320

   Науч. рук. Жаркова О.С., кандидат педагогических наук, доцент

2. Взаимовлияние процессов развития музыкальных способностей и обучения игре на саксофоне у обучающихся по программе «Инструменты эстрадного оркестра»

   Неласова Н.В., гр. МП-320

   Науч. рук. Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

3. Психологический аспект формирования первоначальных навыков джазовой импровизации в совместном творчестве преподавателя и ученика

   Гринчук Л.В, гр. МП-221

   Науч. рук. Докучаева М.Н., кандидат педагогических наук, доцент

4. Развитие навыков интонирования у младших школьников в классе эстрадного вокала

   Масальская Е.Д., гр. ИЭ-47

   Науч. рук. Лукашева С.С., кандидат педагогических наук, доцент

5. Развитие вокально-технических навыков у младших школьников в классе эстрадного вокала

   Ермакович Л.И., гр. ИЭ-47

   Науч. рук. Лукашева С.С., кандидат педагогических наук, доцент

6. Формирование дикции как певческого навыка у младших школьников на занятиях эстрадного вокала

Мустафина А.С., гр. ЭДП-320

Науч. рук. Лукашева С.С., кандидат педагогических наук, доцент

7. О формировании начальных навыков чтения с листа в классе фортепиано

Дроздова О.А., гр. МП-320

Науч. рук. Жаркова О.С., кандидат педагогических наук, доцент

8. Принципы выбора вокального репертуара для старших школьников на занятиях эстрадного вокала

Коркодинова Е.И., гр. ИЭ-57

Науч. рук. Лукашева С.С., кандидат педагогических наук, доцент.

КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

СЕКЦИЯ «ПРЕАМБУЛА ПРОФЕССИИ ДИРИЖЕРА»

22 апреля 2023 г., 10:00, ауд. 442

Руководитель секции – Грузинов Е.С., профессор

Секретарь – Русанова Н.Н., доцент

1. К. Вебер. Увертюра к опере «Оберон»

Салмина А.В., гр. М-42

Науч. рук. Грузинов Е.С., профессор
Концертмейстеры: Беккер И.А., Дарвина О.Г., лауреаты всероссийских и международных конкурсов

2. П.И. Чайковский. Симфония №5, II часть

Гурькина А.Ю., гр. М-42

Науч. рук. Грузинов Е.С., профессор
Концертмейстеры: Беккер И.А., Дарвина О.Г., лауреаты всероссийских и международных конкурсов

3. Л.В. Бетховен. Симфония № 2, I часть

Шаров А.А., гр. КНИс-221

Науч. рук. Грузинов Е.С., профессор
Концертмейстеры: Беккер И.А., Дарвина О.Г., лауреаты всероссийских и международных конкурсов

4. Л.В. Бетховен. Симфония № 2, I часть

Герман М.С., гр. НИ-320

Науч. рук. Грузинов Е.С., профессор
Концертмейстеры: Беккер И.А., Дарвина О.Г., лауреаты всероссийских и международных конкурсов

5. П.И. Чайковский. Сцена № 10 из второго действия балета «Лебединое озеро»

Казакова П.А., гр. НИ-122

Науч. рук. Грузинов Е.С., профессор
Концертмейстер Беккер И.А., лауреат всероссийских и международных конкурсов

6. М. Глинка. Разлука

Сюсин Н.А., гр. НИ-221

Науч. рук. Грузинов Е.С., профессор
Концертмейстер Беккер И.А., лауреат всероссийских и международных конкурсов

7. В. Бояшов. Краса-девица из сюиты «Конек-горбунок»

Визжачая А.М., гр. НИ-320

Науч. рук. Грузинов Е.С., профессор
Концертмейстер Беккер И.А., лауреат всероссийских и международных конкурсов

8. А. Дворжак. Симфония № 9 из «Нового Света», I часть

Храмов И.А., гр. НИ-320

Науч. рук. Свитов В.И., доцент
Концертмейстеры: Николаева И.А., Дарвина О.Г., лауреаты всероссийских и международных конкурсов

9. Л.В. Бетховен. Кориолан

Шиндин С.А., гр. Фс-221

Науч. рук. Русанова Н.Н., доцент
Концертмейстер Дарвина О.Г., лауреат всероссийских и международных конкурсов

10. С. Рахманинов. Интродукция к опере «Алеко»

Минхаметова М.И., гр. НИ-221

Науч. рук. Русанова Н.Н., доцент
Концертмейстер Дарвина О.Г., лауреат всероссийских и международных конкурсов

11. В. Калинников. Симфония № 1, I часть

Юшкина В.М., гр. НИ-320

Науч. рук. Русанова Н.Н., доцент
Концертмейстеры: Беккер И.А., Дарвина О.Г., лауреаты всероссийских и международных конкурсов

12. П.И. Чайковский. Романс фа минор

Бурова Е.К., гр. НИ-122

Науч. рук. Жданов С.И., профессор
Концертмейстер Николаева И.А., лауреат всероссийских и международных конкурсов

СЕКЦИЯ «ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ»

20 апреля 2023 г., 10:00, мраморный зал

Руководитель секции – Арюткина А.Н., кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь – Русанова Н.Н., доцент

---

1. Е. Стецюк. Концерт для домры с оркестром, II, III части
   В. Моцарт. Рондо из «Маленькой ночной серенады, IV часть

   Салмина А.А., гр. М-42

   Концертмейстер Денисова Ю.А., лауреат всероссийских и международных конкурсов
   Науч. рук. Полумордвинова Т.А., лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель

2. М. Глинка. Вальс из оперы «Иван Сусанин»
   Концертные вариации на тему русской народной песни «Чернобровый, черноокий» в обработке В. Городовской

   Гурькина А.Ю. (домра), гр. М-42

   Концертмейстер Денисова Ю.А., лауреат всероссийских и международных конкурсов
   Науч. рук. Полумордвинова Т.А., лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель

3. А. Вивальди. Концерт a-moll для скрипки с оркестром
   С. Лукин. Серьезные вариации на тему С. Рахманинова

   Салмина А.А. (домра), гр. М-42

   Гурькина А.Ю. (домра), гр. М-42

   Концертмейстер Денисова Ю.А., лауреат всероссийских и международных конкурсов
   Науч. рук. Полумордвинова Т.А., лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель

4. Л. Афанасьев. Гляжу в озера синие в обработке Е. Тростянского
   М. де Фалья. Испанский танец

   Гутоев Г.Т., гр. НИ-122

   Концертмейстер Денисова Ю.А., лауреат всероссийских и международных конкурсов
   Науч. рук. Клейменов Я.Л., лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель

5. М. Рожков. Обработка старинного романса « Я встретил вас»
   А. Шалов. Обработка русской народной песни «Валенки»

   Шаров А.А., гр. КНИс-221

   Концертмейстер Денисова Ю.А., лауреат всероссийских и международных конкурсов
   Науч. рук. Клейменов Я.Л., лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель

6. А. Лядов. Прелюдия b-moll
   А. Бызов. Лезгинка

   Кузьменко Н.П., гр. КНИс-122

   Науч. рук. Власенко Д.Ю., лауреат всероссийских и международных конкурсов, старший преподаватель

7. В. Черников. Ноктюрн
   В. Малых. Токката

   Бачурин И.В., гр. КНИс-221

Науч. рук. Власенко Д.Ю., лауреат всероссийских и международных конкурсов, старший преподаватель

8. Ф. Шопен. Ноктюрн
   А. Цыганков. Обработка русской народной песни «Травушка-муравушка»

   Князева А.И., гр. КНИс-122

   Концертмейстер Денисова Ю.А., лауреат всероссийских и международных конкурсов
   Науч. рук. Арюткина А.Н., кандидат педагогических наук, доцент

9. В. Моцарт. Рондо
   Г. Кассадо. Танец зеленого дьявола

   Бурова Е.К., гр. НИ-122

   Концертмейстер Денисова Ю.А., лауреат всероссийских и международных конкурсов
   Науч. рук. Арюткина А.Н., кандидат педагогических наук, доцент

10. Д. Скарлатти. Соната «Пастораль»
    В. Малых. Фантазия на еврейскую тему «Хава Нагила»

    Юшкина В.М., гр. НИ-320

    Концертмейстер Денисова Ю.А., лауреат всероссийских и международных конкурсов
    Науч. рук. Арюткина А.Н., кандидат педагогических наук, доцент

11. М. Джулиани. Большая соната, соч. 15, До-мажор, I часть, Allegro spirito
    С. Руднев. Романс (Н. Александрову)

    Минхаметова М.И., гр. НИ-122

    Науч. рук. Пешков М.Б., преподаватель

СЕКЦИЯ
«РАХМАНИНОВ И МИРОВАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

18 апреля 2023 г., 11:00, ауд. 426

Руководители секции – Васирук И.И., кандидат искусствоведения; Черняева А.Л., кандидат искусствоведения

Секретарь – Шачкова Яна, гр. МВ-221

---

1. Фортепианные сочинения С.В. Рахманинова в исполнении С.Н. Загадкина
   Антипина А.А., гр. МВ-122
   Науч. рук. Миловидова Н.С., кандидат искусствоведения, доцент
2. Загадка оркестрового solo в 1 части «Симфонических танцев» С.В. Рахманинова
   Шачкова Я.О., гр. МВ-221
   Науч. рук. Лазанчина А.В., кандидат искусствоведения, доцент
3. Гармония С.В. Рахманинова в опере «Алеко»
   Саргош В.В., гр. МВ-320
   Науч. рук. Лазанчина А.В., кандидат искусствоведения, доцент
4. Парадоксальность как художественный приём балета «Новобрачные на Эйфелевой башне» композиторов группы «Шести»
   Мельник Ю.С., гр. МВ-122
   Науч. рук. Миловидова Н.С., кандидат искусствоведения, доцент
5. Музыка Марка Левянта как действующее лицо спектаклей Самарского академического театра драмы
   Иванова М.О., гр. МП-221
   Науч. рук. Миловидова Н.С., кандидат искусствоведения, доцент
6. Жанр концерта в творчестве самарского композитора В. Шевердина
   Вдовенкова И.С., гр. МП-221
   Науч. рук. Миловидова Н.С., кандидат искусствоведения, доцент

7. Новый «образ» фортепиано в музыке С.М. Слонимского
Журина Л.А., гр. Ф-122
Науч. рук. Лазанчина А.В., кандидат искусствоведения, доцент

8. Творческий портрет самарского композитора Юлии Морозовой
Дорогова Я., гр. Ф-320
Науч. рук. Ярмухаметова Р.С., кандидат искусствоведения, доцент

СЕКЦИЯ «МУЗЕИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»

21 апреля 2023 г., 12:00, ауд. 332

Руководитель секции – Савченко Л.М., доцент
Секретарь – Чекмасова А.А., магистрант 1 курса

---

1. Лояльность музейной аудитории: основные понятия и методы формирования лояльности
Бегина К.А., гр. УМмз-221
Науч. рук. Савченко Л.М., доцент

2. Музейный сувенир как часть музейного маркетинга
Егорова Е.Н., гр. УМмз-221
Науч. рук. Савченко Л.М., доцент

3. Мост между прошлым и будущим (из истории театра-студии «Грань»)
Прокопенко Е.А., гр. УМмз-221
Науч. рук. Савченко Л.М., доцент

4. Экспозиционный дизайн Карло Скарпы и его влияние на современные выставки
Родионова А.С., гр. УМмз-221
Науч. рук. Савченко Л.М., доцент

5. Огородничество в современном музее
Сухарева Т.Б., гр. УМмз-221
Науч. рук. Савченко Л.М., доцент

6. Музей и театр: анализ синтетических форм

Борзых А.Н., гр. УМм-122

Науч. рук. Савченко Л.М., доцент

7. Рукописи, документы и книги митрополита Иоанна (Снычева) в Самарском епархиальном церковно-историческом музее

Овчинников Д.И., гр. УМм-122

Науч. рук. Савченко Л.М., доцент

8. Выставочная деятельность литературных музеев России: опыт историко-типологического анализа

Чекмасова А.А., гр. УМм-122

Науч. рук. Савченко Л.М., доцент

САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 21FCA57500AF2E60B06CD4F15FD7C80D
Действителен с 17.10.2024 по 10.01.2026
Владелец Наумова Ольга Сергеевна